

La Fabrique Caylus

« ARGO »

Programmes stratégiques de La
Fabrique Caylus 2027–2029

Table des matières

Table des matières	2
Objectifs synthétiques du projet – Version entièrement rédigée.....	3
Historique et contexte.....	4
Programme stratégique 2027/2029	5
Projet Prométhée – Formation et transmission.....	5
Projet Héphaïstos – Accompagnement des porteurs de projets	6
Projet Muses – Création artistique et innovation	8
Présentation du lieu, compétences et machines	9
Le parc machines	10
Les espaces de La Fabrique Caylus.....	12
L'écosystème de La Fabrique Caylus.....	13
Autres partenaires du projet.....	13
Calendrier prévisionnel du projet	14
Objectifs quantitatifs du projet.....	17

Objectifs synthétiques du projet – Version entièrement rédigée

La Fabrique Caylus, historiquement initiée sous l'impulsion du Fablab Origami, s'est progressivement consolidée depuis 2019 pour devenir un tiers-lieu dynamique et innovant, désormais reconnu comme un acteur structurant du développement local. Au fil de son évolution, le projet a su fédérer un écosystème pluridisciplinaire et instaurer des synergies durables entre les acteurs du territoire.

Grâce à son modèle hybride et fédérateur, La Fabrique Caylus se positionne à l'intersection de plusieurs champs d'intervention : innovation sociale, économie circulaire, culture, formation et entrepreneuriat. Cette approche transversale constitue un levier essentiel pour répondre aux enjeux spécifiques des territoires ruraux, en contribuant notamment à la réduction des déséquilibres territoriaux et au renforcement de l'attractivité locale. Le projet se distingue par sa capacité à articuler une offre destinée au grand public avec une offre professionnelle, favorisant ainsi la mixité sociale, la diversité des usages et les interactions intergénérationnelles.

Par la variété des activités proposées — ateliers collaboratifs, événements culturels, espaces de coworking, formations, accompagnements individualisés, etc., La Fabrique Caylus transforme ses espaces en véritables lieux de vie où se conjuguent travail, apprentissage, création et loisirs. Cette pluralité d'usages contribue à ancrer le tiers-lieu au cœur des pratiques quotidiennes de la population et des professionnels du territoire.

Afin d'assurer sa pérennité et de consolider son modèle, La Fabrique Caylus doit s'inscrire durablement dans son environnement et acquérir, dans un premier temps, une reconnaissance régionale, avant d'ambitionner progressivement une visibilité nationale. Cet objectif conditionne l'accès à des financements privés et publics, en particulier ceux issus de dispositifs structurants. Après une phase de préfiguration réussie, les prochaines années doivent permettre de capitaliser sur les investissements réalisés et sur l'expérience accumulée, afin de guider le projet vers sa pleine maturité.

L'atteinte d'une masse critique d'utilisateurs constitue un facteur déterminant de la réussite du projet. Il s'agit d'accroître significativement le nombre de visiteurs, d'utilisateurs et de résidents, afin de faire de La Fabrique Caylus un lieu incontournable, identifié et reconnu pour la qualité de ses services et de ses compétences.

Dans cette perspective, La Fabrique Caylus va travailler de front trois items. D'une part, elle participe à la stimulation de l'innovation locale en favorisant la mise en réseau et la coopération entre les acteurs (artisans, entrepreneurs, associations, institutions). D'autre part, elle se positionne comme un outil en faveur de la démocratisation du numérique et de son application dans les processus de fabrication, en questionnant notamment les frontières bouleversées par les nouveaux outils dans les métiers de l'art, de l'artisanat, du design et de l'industrie. Enfin, elle contribue au rayonnement et à l'attractivité des territoires ruraux en renforçant la cohésion sociale grâce à une programmation offrant aux habitants des espaces propices à la rencontre, au partage de compétences et à la collaboration.

Présentation de l'équipement : La Fabrique Caylus

Historique et contexte

Le projet de La Fabrique Caylus débute en 2019, lorsque la Communauté de communes QRGGA (CCQRGGA) reprend la gestion du fablab communal de Caylus. À cette période, la CMA 82 (Chambre de Métiers et de l'Artisanat) y délocalise des ateliers issus de la licence en design numérique appliqué à l'artisanat — une formation aujourd'hui supprimée. De cette coopération naît une ambition plus large : accueillir à Caylus une formation qualifiante de niveau Bac+4/+5, le DN/A (Design Numérique appliqué à l'artisanat). Pour cela, la CCQRGGA conçoit de nouveaux équipements destinés à accueillir des groupes, des formations et des ateliers.

Ce projet de Master fait alors l'objet d'une candidature à l'Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI) « Manufactures de proximité », rédigée et portée par la délégation du Tarn-et-Garonne de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat d'Occitanie (CMAR). C'est cette dernière qui déposera le dossier auprès de l'ANCT et qui sera lauréate du projet. Un consortium est constitué pour la mise en œuvre, réunissant la CMAR, l'association Artisan Numérique et la Communauté de communes QRGGA. Au sein de celui-ci, La Fabrique Caylus était un simple opérateur, un lieu d'accueil pour les apprenants et un lieu ressource pour la formation aux machines et logiciels.

Parallèlement, grâce à la labellisation « Fabrique de Territoire » obtenue par la CCQRGGA, un directeur de projet est recruté en février 2022 pour piloter le développement du lieu. Un tournant s'opère : le fablab devient un véritable service public, structuré autour d'un projet économique réaliste. Il ne se limite plus à un simple outil technique, mais ambitionne de devenir un tiers-lieu réunissant services publics, associations et porteurs de projets privés. Une nouvelle philosophie émerge, centrée sur le « faire » : produire pour démontrer les capacités du lieu. Des abonnements et des protocoles d'utilisation plus simples et lisibles sont mis en place. Sans viser le profit, le fablab adopte une approche plus marchande, renouant ainsi avec ses usagers. La gratuité, souvent perçue comme un gage de moindre qualité, est remplacée par une tarification accessible, en cohérence avec la valeur du travail et les coûts de fonctionnement.

Les compétences de l'équipe sont également repensées : les savoir-faire en électronique, codage et informatique — plus attendus dans les fablabs urbains — sont progressivement remplacés par une équipe de designers. La créativité et la sensibilité deviennent alors le cœur du projet. Parallèlement, le projet global de La Fabrique Caylus est lauréat de l'APP DEFI'OCC dans le cadre de son programme Prométhée. Cet accompagnement va profondément structurer le projet et permettre la création de liens importants avec l'enseignement supérieur.

Par ailleurs, les relations avec le référent de la CMAR se dégradent, et le projet de master DN/A est sans cesse reporté. Le consortium devient dysfonctionnel. De plus, le projet ayant été fortement régionalisé (Lozère, Gers, Haute-Garonne, Lot), très peu d'actions ont été menées dans les locaux de Caylus, ce qui empêche la mobilisation des fonds destinés à l'EPCI. Malgré les intentions initiales, cette collaboration n'a pas généré un effet de levier.

Face au retrait de la CMAR, La Fabrique Caylus accélère la transformation de son offre de services afin de constituer un écosystème productif capable de générer suffisamment de recettes pour atteindre l'autofinancement. De nouveaux partenariats sont également noués, et plus particulièrement avec le département design de l'Université Toulouse II Jean Jaurès, en vue de l'ouverture d'un post-diplôme en design produit à l'automne 2027.

Programme stratégique 2027/2029

Dans ce contexte, et dans une perspective de développement, La Fabrique Caylus a conçu trois programmes structurants – Prométhée, Héphaïstos et Muses – visant à ancrer durablement le projet dans son territoire. Ces programmes répondent à une diversité de besoins : la formation, l'accompagnement de projets économiques et associatifs, l'animation culturelle et la création de temps de rencontre. Ensemble, ils constituent une feuille de route cohérente pour renforcer l'impact local de La Fabrique Caylus tout en favorisant l'innovation, la transmission et l'attractivité du territoire.

Projet Prométhée – Formation et transmission

Ce programme regroupe l'ensemble des actions de formation proposées par La Fabrique Caylus, ainsi que l'accueil de formateurs et d'organismes spécialisés. Il a pour ambition de délocaliser les savoirs et savoir-faire en milieu rural, tout en expérimentant des cycles de formation innovants en faveur du développement local. L'objectif est de renforcer les actions déjà en place, notamment l'animation de 30 formations machines et logiciels par an, à destination de 160 à 200 apprenants. Le programme vise également à poursuivre la collaboration engagée avec l'enseignement supérieur et la recherche, afin de contribuer à la création d'une formation qualifiante de niveau Master, ainsi qu'à l'implantation d'un post-diplôme à Caylus, dans le but de favoriser le lancement d'activités économiques sur le territoire.

Plus spécifiquement, le projet de formation post master s'inscrit dans une démarche innovante et structurante visant à renforcer l'insertion professionnelle des étudiants tout en consolidant les liens entre l'enseignement supérieur et le tissu économique local. Porté par l'Université Toulouse II – Jean Jaurès en partenariat avec La Fabrique Caylus, il s'adresse spécifiquement aux étudiants en formation initiale titulaires d'un Master en design et prendrait la forme d'un DU (Diplôme Universitaire) d'une année. Il serait ouvert aux étudiants en formation initiale, titulaire d'un master issues des formations en design de Toulouse et de l'ISCID de Montauban. Des places seraient également disponibles pour des étudiants émanant d'autres formations.

L'objectif général du projet est d'accompagner ces jeunes diplômés dans la maturation et la consolidation de leurs projets professionnels. Il s'agit de leur offrir un cadre de travail adapté, des équipements techniques performants ainsi qu'un accompagnement méthodologique structuré, afin de favoriser la transformation de leurs idées en solutions techniquement maîtrisées et économiquement viables. Ces projets pourront, selon les cas, être orientés vers une mise sur le marché ou vers un développement en collaboration avec des entreprises implantées en Occitanie.

Le projet poursuit également un objectif de structuration d'un écosystème productif et créatif en milieu rural. Il vise, à ce titre, à favoriser les synergies entre les besoins exprimés par les acteurs économiques locaux et les travaux de recherche, d'expérimentation ou de prototypage menés par les chercheurs et étudiants de l'Université Toulouse II – Jean Jaurès. Cette démarche contribue à renforcer l'articulation entre les compétences académiques et les enjeux de développement économique local.

Les effets attendus du projet sont multiples. Il devrait, en premier lieu, permettre de réduire les écarts entre les compétences issues de la formation universitaire et les attentes opérationnelles des entreprises, facilitant ainsi l'insertion professionnelle des jeunes diplômés. En second lieu, le projet contribuera à la dynamisation économique des territoires ruraux en valorisant les ressources locales, les savoir-faire existants et les initiatives entrepreneuriales. Il favorisera ainsi l'émergence de nouvelles activités économiques, en complémentarité avec les entreprises et structures déjà présentes.

Par ailleurs, en offrant des perspectives professionnelles concrètes dans un environnement propice à l'innovation, le projet participera au renforcement de l'attractivité des zones rurales pour les jeunes talents. Il encouragera leur installation durable sur le territoire et contribuera, de ce fait, à lutter contre les phénomènes de dévitalisation économique. Enfin, le projet favorisera le développement de coopérations renforcées entre les établissements académiques, les acteurs économiques et les institutions publiques, permettant de soutenir un modèle de développement territorial équilibré et durable. Ce projet de DU replace l'Université, la formation et la recherche au cœur des territoires, au service de l'innovation et du développement.

Projet Héphaïstos – Accompagnement des porteurs de projets

Ce programme propose un accompagnement sur mesure aux professionnels, dans le développement de projets nécessitant une montée en compétences sur les outils de production de La Fabrique Caylus. Il intègre également des activités de recherche et développement (R&D) ainsi que du conseil personnalisé.

L'objectif est de faire émerger des projets pilotes à fort rayonnement et à impact concret. Le programme s'articule notamment autour du dispositif le "Grand Concours", qui permet à des porteurs de projet de bénéficier d'un atelier privatif, des heures de formations, R&D et machines pour tester et lancer leurs activités. Par ailleurs, La Fabrique va intégrer un dispositif d'accompagnement à l'entrepreneuriat et s'appuyer sur l'initiative de la CCQPGA, développant actuellement son incubateur d'initiatives économiques territoriales. En effet

elle a développé ces trois dernières années, dans le cadre du projet OCCRE financé par la BPI France un programme expérimental d'incubateur et d'accompagnement de porteur de projet ainsi que la structuration de la filière chanvre sur son territoire. Elle poursuit, conjointement avec l'association ADEFPAT sont développement avec le projet OCCRE II qui s'inscrirait dans l'appel à projet *entreprendre au coeur des territoires 2026-2029* porté par la BPI France. En ce sens un dispositif d'accompagnement sera propulsé à partir de 2026, conçu autour de trois cercles successifs, correspondant à des niveaux d'engagement, de maturité et de sélection croissants des projets. Les étudiants désireux de lancer leurs activités économiques pourront s'insérer dans ce programme d'accompagnement à l'entrepreneuriat qui mixe des temps de travail collectif avec d'autres porteurs de projets et des temps personnalisés.

Le programme OCCRE II est structuré en trois cercles progressifs d'accompagnement.

L'AXE I constitue un premier cercle d'orientation ouvert à un public large en phase de réflexion. Il vise à confronter les intentions entrepreneuriales à la réalité du territoire, à déconstruire les imaginaires idéalisés (notamment ruraux) et à détecter précocement les projets non viables. Cette phase prend la forme d'ateliers courts et de rencontres collectives, débouchant sur un abandon, une réorientation ou un passage à l'étape suivante.

L'AXE II regroupe deux cercles plus sélectifs. Le deuxième cercle est dédié à la maturation et à l'épreuve du réel : sur quatre à six mois, un nombre limité de projets bénéficie d'un accompagnement collectif et individuel pour structurer le modèle économique, tester l'ancrage local et renforcer la viabilité du projet. Le troisième cercle concerne les projets matures et solidement ancrés ; il vise à sécuriser l'installation par un accompagnement individualisé, la mobilisation ciblée des aides publiques et la consolidation des partenariats locaux.

La finalité globale du programme est la création d'un écosystème productif, s'appuyant notamment sur le programme Prométhée et sur des partenariats avec l'enseignement supérieur, afin de favoriser l'implantation d'activités économiques innovantes, en particulier dans les domaines de l'artisanat et du design.

Des actions de communication sont également prévues, telles que l'organisation de salons-showrooms, journées portes ouvertes, conférences et rencontres thématiques, afin de connecter les producteurs aux clients et aux marchés, et de valoriser leurs savoir-faire.

Enfin, le programme inclut des services mutualisés pour les résidents, comme une e-boutique intégrée au site internet de La Fabrique Caylus, ainsi que l'accès à des espaces de travail et à des machines partagées.

Projet Muses — Création artistique et innovation

Destiné aux artistes, designers et architectes, le programme a pour ambition d'intégrer pleinement les outils et les savoir-faire de La Fabrique Caylus dans les processus de création contemporaine. Il encourage l'expérimentation, la recherche et l'innovation en offrant aux créateurs un environnement propice à l'exploration de nouvelles pratiques. Chaque année, une douzaine d'artistes seront accueillis et formés, notamment à travers l'organisation d'un *summer camp* dédié aux designers, qui constituera un temps fort de découverte, de formation et de partage autour des technologies et techniques mises à disposition. L'un des enjeux du programme est de faire de La Fabrique un lieu de référence à l'échelle nationale pour les designers professionnels souhaitant développer des projets personnels ou commerciaux.

En parallèle, le programme comprend un ensemble d'actions d'éducation artistique et culturelle (EAC), ainsi que des résidences croisées développées en partenariat avec des établissements d'enseignement supérieur. Ces dispositifs visent à créer des ponts entre le monde académique, la recherche artistique et les pratiques professionnelles. Des temps de rencontre, de restitution et de valorisation des projets sont également prévus, notamment lors d'événements nationaux tels que la France Design Week, afin de partager les productions avec le public et de mettre en lumière les démarches des artistes accueillis.

Ce programme est actuellement développé en coopération avec l'association Les Arts en Balade de Parisot, qui accueille conjointement avec La Fabrique Caylus des artistes plasticiens en résidence. Avec cette association partenaire, nous souhaitons développer une offre culturelle à destination du grand public, et plus particulièrement des jeunes, en favorisant la pratique amateur et les rencontres avec des professionnels.

Le projet bénéficie par ailleurs du soutien du fonds de dotation Pascaline Mulliez, engagé dans la préfiguration d'un réseau de lieux dédiés à la création et à la diffusion artistique situés à Paris, dans l'Aude et dans l'Hérault.

Les enjeux du programme Muses consistent ainsi à renforcer les coopérations avec ce fonds de dotation, notamment pour la mise en place de résidences croisées, l'organisation de temps de production spécifiques à Caylus et l'accueil d'artistes, designers et architectes invités par la fondation. L'objectif est de créer une dynamique territoriale forte, capable de relier un réseau national d'acteurs culturels et de faire de La Fabrique Caylus un lieu de référence pour la recherche, l'expérimentation et la création artistique contemporaine.

Enfin, le programme doit permettre, en septembre 2027, le lancement de l'auditorium Espace Scène. Cet équipement dédié aux arts vivants viendra compléter l'offre de services du tiers-lieu en proposant un outil multifonction. Équipé de 72 places assises — et pouvant accueillir jusqu'à 150 personnes — l'auditorium est pensé pour la résidence et la production artistique, et vise tout particulièrement l'accueil et le développement de la pratique artistique. Son espace loges permettra d'héberger temporairement une douzaine de personnes, offrant ainsi une réponse à l'un des problèmes majeurs du territoire lorsqu'il s'agit de programmer ou d'organiser des actions avec des intervenants extérieurs. Cet équipement fera l'objet d'un appel à projets en vue de son exploitation partielle par un

porteur de projet privé ou associatif, renforçant un peu plus l'écosystème développé par La Fabrique Caylus.

Présentation du lieu, compétences et machines

La Fabrique Caylus est un fablab et une manufacture partagée, portée par la Communauté de Communes du Quercy Rouergue et des Gorges de l'Aveyron. Elle constitue aujourd'hui un outil stratégique pour l'ensemble du territoire, au service des entreprises, des associations, des collectivités et des citoyens. Grâce à un parc machines professionnel et à une expertise reconnue en conception, prototypage, pédagogie et production, La Fabrique accompagne une large diversité de projets allant de la simple expérimentation à la réalisation complète de dispositifs techniques, artistiques ou pédagogiques.

L'activité du fablab n'est pas orientée vers la rentabilité économique, mais vers l'équilibre du service et la valorisation du territoire. Cette orientation permet de maintenir des tarifs accessibles, tout en garantissant un haut niveau d'exigence dans les productions et les accompagnements proposés. La structure se distingue par sa capacité à travailler une grande variété de matériaux – bois, acier, composites, matériaux recyclés, bioplastiques, argile – et par son engagement fort en faveur de pratiques responsables, intégrant des considérations environnementales dans l'ensemble de ses processus de fabrication.

La Fabrique Caylus porte également trois programmes structurants : Prométhée, dédié à la formation et à la transmission des compétences ; Héphaïstos, centré sur l'accompagnement de projets professionnels, associatifs ou entrepreneuriaux ; et Muses, un dispositif destiné aux artistes, designers et architectes, favorisant la recherche, l'expérimentation et la création. Grâce à ces programmes, le fablab devient un véritable lieu-ressource, où se croisent innovation, formation, création et développement économique local.

Enfin, la diversité des projets réalisés au sein du fablab – signalétique, mobilier, outils pédagogiques, scénographies, maquettes, cartographies ou commandes sur mesure – illustre la polyvalence de l'outil et l'expertise de l'équipe. La Fabrique Caylus s'affirme ainsi comme un équipement structurant essentiel pour le dynamisme du territoire, la montée en compétence de ses acteurs et l'émergence d'initiatives nouvelles, durables et créatives.

L'équipe de La Fabrique Caylus

La Fabrique Caylus s'appuie sur une équipe pluridisciplinaire dont les compétences complémentaires constituent un véritable atout pour la conduite et la qualité des projets. Cette diversité de profils permet d'accompagner les usagers du concept à la réalisation, en couvrant l'ensemble de la chaîne de conception : design, pédagogie, culture, production, prototypage et graphisme.

La direction de projet est assurée par Sylvain Thédon, professionnel de la culture et de l'éducation artistique. Titulaire de deux masters – en histoire de l'art et en économie –, il

dispose d'une solide expérience au sein d'institutions culturelles telles que la DRAC Occitanie, des musées et des centres d'art. Son expertise porte notamment sur la conception et la coordination de projets pédagogiques, culturels et territoriaux, qu'il met aujourd'hui au service du développement et de la structuration de La Fabrique Caylus.

L'équipe compte également Iris Laumer, designer et scénographe. Spécialisée en design d'espace et en médiation, elle est diplômée de La Martinière Diderot et titulaire d'un DSAA de l'École Boulle. Au sein de La Fabrique, elle intervient sur des projets variés mêlant scénographie, dispositifs pédagogiques, narration spatiale et création d'environnements événementiels, mobilisant une sensibilité artistique et technique particulièrement adaptée aux projets sur mesure.

À leurs côtés, Renaud Schaeffer, designer produit et formateur en CAO/DAO, apporte une expertise affirmée en conception numérique et prototypage. Formé en design industriel, il a travaillé en bureau d'études puis dans la scénographie commerciale chez IKEA. Il met aujourd'hui ses compétences au service des adhérents du fablab, qu'il accompagne dans la réalisation de projets complexes faisant appel à la fabrication numérique.

Enfin, Julia Joffre, designer graphique et typographique, complète cette équipe en apportant une maîtrise fine du design éditorial et de la communication visuelle. Diplômée d'un BTS en communication visuelle puis d'un DSAA en design typographique à l'École Estienne, elle a cofondé Bureau Brut, une structure hybride mêlant édition et design graphique. À La Fabrique, elle intervient sur les projets nécessitant une approche graphique exigeante : identités visuelles, signalétique, éditions, supports pédagogiques ou typographies.

En réunissant ces compétences variées, La Fabrique Caylus dispose d'une équipe capable de concevoir et de produire des projets complets, du prototype à la réalisation finale. Cette complémentarité fait de la structure un lieu ressource unique, alliant design, culture, pédagogie, innovation numérique et savoir-faire technique au service des usagers et du territoire.

Le parc machines

La Fabrique Caylus dispose d'un parc machines complet et polyvalent, permettant de couvrir l'ensemble des besoins liés à la fabrication numérique, à la transformation de matériaux et au prototypage. Cet équipement professionnel constitue l'un des atouts majeurs du fablab, puisqu'il permet aux usagers – qu'ils soient débutants, professionnels, étudiants, artistes ou collectivités – de concrétiser des projets très variés, du simple objet aux installations plus complexes.

Le fablab est notamment équipé de machines de découpe et de gravure laser de différents formats. Ces machines, qui fonctionnent à l'aide d'un faisceau laser très précis, permettent de découper ou graver de nombreux matériaux (bois, carton, plexiglas, cuir, certaines matières plastiques) avec une finesse millimétrique. Elles sont particulièrement utiles pour

la signalétique, la création d'outils pédagogiques, la maquette ou encore la personnalisation d'objets.

La Fabrique dispose aussi de plusieurs fraiseuses numériques CNC, à 3 ou 4 axes. Contrairement au laser, ces machines utilisent des fraises pour venir sculpter la matière en profondeur. Elles permettent d'usiner le bois brut, l'aluminium, certains composites ou panneaux épais pour réaliser du mobilier, des formes complexes ou des prototypes robustes. Le modèle 4 axes permet même d'usiner des pièces en volume, comme des éléments cylindriques ou des sculptures.

La découpe plasma, quant à elle, est dédiée au travail du métal. Grâce à un jet ionisé très chaud, elle découpe l'acier avec une grande précision, rendant possible la réalisation d'enseignes, de structures extérieures ou d'éléments de mobilier urbain.

Le parc machines comprend également des outils dédiés aux arts graphiques et textiles, tels que la sérigraphie, la brodeuse numérique, ou le plotter de découpe vinyle, permettant de produire affiches, stickers, textiles personnalisés, signalétique adhésive ou identités visuelles pour les entreprises et associations.

La Fabrique est aussi équipée d'imprimantes 3D capables d'utiliser différents matériaux (PLA, ABS, bioplastiques, argile). Ces machines permettent de créer des objets en volume à partir d'un modèle numérique : prototypes, maquettes, pièces mécaniques simples, éléments d'exposition, modules pédagogiques, etc.

Certaines machines plus spécifiques complètent l'ensemble :

- une thermoformeuse, utile pour former des plaques de plastique chauffées sur un moule ;
- un four céramique, pour cuire des objets en argile ou matériaux minéraux ;
- un scanner 3D, qui permet de numériser des objets existants ;
- un combiné bois (scie, raboteuse, dégauchisseuse), essentiel pour les projets de menuiserie ;
- ainsi qu'une presse à chaud pour les transferts textiles ou vinyles.

Grâce à ce parc machines, les usagers peuvent travailler une grande diversité de matériaux : bois, acier, composites, argile, bioplastiques, vinyle, carton, papier ou matières biodégradables. Les productions réalisées vont de la 2D (panneaux, découpes, gravures) à la 3D (objets, prototypes, mobilier), et peuvent être réalisées en exemplaire unique comme en petites séries. Cet équipement de pointe fait de La Fabrique un outil de production essentiel pour le territoire, favorisant l'innovation, la création et l'autonomisation des porteurs de projet.

Les espaces de La Fabrique Caylus

En complément de son parc machines, La Fabrique Caylus dispose d'un ensemble de 1500m² d'espaces modulables et fonctionnels permettant d'accueillir simultanément des activités de formation, de création, de production et d'accompagnement de projets. Ces espaces ont été pensés pour répondre à la diversité des usages : travail individuel, pratiques collaboratives, ateliers techniques, réunions professionnelles ou événements culturels.

Le site comprend un espace événementiel de 150 m², prolongé par une terrasse extérieure de 75 m². Cet ensemble constitue un lieu polyvalent, idéal pour accueillir des présentations de projets, des résidences artistiques, des restitutions, des conférences ou des rencontres professionnelles, offrant ainsi une ouverture essentielle vers le public et les partenaires.

La Fabrique dispose également de plusieurs espaces ateliers privatifs, représentant environ 200 m². Ces ateliers sont équipés pour permettre un travail autonome ou accompagné, notamment un atelier céramique doté du matériel spécialisé et un atelier de menuiserie permettant la manipulation du bois dans des conditions professionnelles. À cela s'ajoutent 150 m² d'ateliers partagés, où les machines et outils sont mutualisés afin de favoriser l'échange, la coopération et la montée en compétence des usagers.

Pour les besoins de formation et d'encadrement, la structure est équipée d'une salle de formation pouvant accueillir jusqu'à 24 personnes, aménagée pour des sessions pédagogiques, ateliers pratiques, modules universitaires ou interventions extérieures. Une salle de réunion de 12 places complète cet ensemble, offrant un cadre adapté au suivi de projet, aux rendez-vous professionnels, au travail d'équipe ou à la coordination entre partenaires.

La Fabrique propose également des bureaux privatifs totalisant environ 100 m², dont un open space de 90 m², permettant d'accueillir des résidents, entrepreneurs, designers ou porteurs de projets ayant besoin d'un espace de travail dédié. Ces bureaux contribuent à structurer un véritable écosystème d'innovation locale, en permettant l'installation durable de professionnels au sein du fablab.

Enfin, des espaces de vie fonctionnels – cuisines, vestiaires, lieux de détente – viennent compléter l'ensemble. Ils favorisent des conditions de travail agréables et adaptées à la durée parfois longue des projets, tout en facilitant la convivialité et la collaboration entre utilisateurs.

Notons également, les travaux en cours dans le centre bourg pour la création d'un auditorium espace scénique permettant l'accueil de résidence d'artistes, les projections de cinéma de l'association Quercynéma, la pratique amateur (musique/danse/arts du cirque, etc.), des conférences et diverses formes de spectacles.

Sur la zone artisanale, sera également programmé une extension des espaces de production avec un hangar complémentaire d'environ 250m² permettant la création de 5 ateliers complémentaires pour accueillir de nouveaux résidents et des espaces de travail pour les étudiants designer.

Grâce à cette diversité d'espaces, La Fabrique Caylus est en mesure d'accueillir des publics variés et des projets de natures très différentes, renforçant ainsi son rôle d'équipement structurant pour le territoire.

L'écosystème de La Fabrique Caylus

Activités de bureaux

Audit Rénovation / BASF Coatings France / Le Menuisier du Midi / Eau-di-C
Conseil / Estelle Grossias, design graphique / Estelle Briaud,
paysagiste-conceptrice / Léna Humbert – Études

Activités de production

Atelier Charline Alet (verrière) / Atelier Lucy Authié (cirière) / Atelier La Tinctoria
(teinturière)

Vie associative

Maison de la parentalité / Radio CFM / Association Origami

Services publics

France Services / Syndicat des eaux / Services d'architecture / Lecture publique

La Fabrique compte également une centaine d'utilisateurs actifs, dont plusieurs entreprises qui exploitent les espaces et les machines pour leurs activités économiques, sans pour autant être domiciliées dans ses murs.

Autres partenaires du projet

Le projet s'inscrit pleinement dans l'écosystème entrepreneurial et associatif du territoire, en s'appuyant sur les dynamiques existantes portées par La Fabrique Caylus. Cette dernière collabore déjà avec plusieurs acteurs structurants, notamment le club d'entreprises L'Adret et l'association d'entrepreneuriat féminin Nénettes & Co.

La Fabrique Caylus souhaite poursuivre le développement de son réseau, notamment en travaillant avec les BNI de son territoire et des territoires voisins.

Ce projet bénéficie également du soutien du Service Emploi et Insertion de la Communauté d'Agglomération du Grand Montauban ainsi que de la CCI du Tarn-et-Garonne - Espace Performance Compétitivité.

Ces deux acteurs se sont engagés à promouvoir cette initiative auprès de leurs réseaux d'entreprises, permettant ainsi de relier les travaux de recherche aux besoins du terrain.

En lien direct avec les entreprises, ils se sont également proposés de faire remonter les besoins identifiés auprès des chefs d'entreprise afin d'apporter des solutions concrètes et de contribuer à l'évolution de l'offre d'enseignement du DU.

Le fonds de dotation Pascaline Mulliez accompagne actuellement La Fabrique Caylus dans la mise en œuvre de son projet de transmission des savoir-faire et des connaissances, en particulier auprès des artistes et designers.

La fondation, qui dispose de moyens financiers et techniques, notamment des ateliers spécialisés et plusieurs lieux d'exposition en Occitanie et à Paris, souhaite être associée au projet. Elle propose d'apporter son soutien pour valoriser le travail des étudiants et/ou les accueillir dans ses ateliers et plateaux techniques.

Enfin, La Fabrique Caylus a noué un partenariat avec l'entreprise Xtool, spécialisée dans la conception et la fabrication de machines de découpe et de gravure laser, afin de proposer des formations et des retours d'expérience au plus grand nombre d'utilisateurs. L'entreprise s'engage auprès de la structure par des dons de matériel et de consommables. Ces partenaires suivent attentivement les coopérations envisagées avec l'enseignement supérieur.

Ces partenariats offrent aux étudiants un environnement propice à l'expérimentation, à la mise en réseau et à la confrontation de leurs travaux académiques avec les réalités économiques locales. L'objectif est de favoriser une intégration rapide des étudiants dans le tissu économique du territoire et de créer des passerelles concrètes entre la recherche, la formation et l'entreprise.

Ce réseau de partenaires constituent, à ce titre, des relais essentiels pour la diffusion des projets, leur montée en visibilité et l'émergence de nouvelles collaborations. Il contribuera ainsi à la création de valeur territoriale et à l'ancrage local des initiatives portées par les étudiants.

Calendrier prévisionnel du projet

Hiver 2026

- Ecriture du projet / recherche de financements et dépôts des dossiers.
- Lancement de l'appel à candidatures « Le grand concours »

Printemps

- Organisation/préfiguration showroom des créateurs à La Fabrique Caylus

Eté 2026

- Sélection des candidatures des étudiants organisé par l'UT2J.
- Sélection de un ou deux lauréat dans le cadre du grand concours/ installation du protecteur de projet dans les ateliers de La Fabrique Caylus.
- Conventionnement avec l'Université Toulouse II Jean Jaurès

Automne 2026

Accueil de deux étudiants dans les murs de La Fabrique Caylus

- Lancement du programme d'accompagnement technique par l'équipe de La Fabrique Caylus (formation aux logiciels et machines) pour les étudiants.
- Lancement de la procédure administrative du DU par l'Université Toulouse II Jean Jaures
- Exposition/ restitution des travaux de recherches des designers/artistes lors des JPO de La Fabrique
- Accueil des étudiants en master design de l'UT2J pour un atelier/ workshop
- Lancement de l'APP à candidatures pour l'exploitation de l'auditorium/espace scénique.
- Accueil des étudiants en master design de l'UT2J pour un atelier/ workshop

2027

Hiver

- début de l'incubation et de l'accompagnement des étudiants en groupe et individuel du programme OCCRE II
- Parcours administratif de validation du DU
- Lancement de l'appel à candidatures « Le grand concours »

Printemps

- Organisation d'un showroom des créateurs à La Fabrique Caylus
- Lancement appel à candidatures pour la summer camp
- Accueil d'artistes/designers invités par la Fondation

Eté

- Validation officielle du DU
- Construction d'un hangar supplémentaire à La Fabrique Caylus avec des ateliers associés pour l'accueil des étudiants.
- Constitution d'un jury pour sélectionner 4 projets d'étudiants en master associant des partenaires (Fondation, Dpt82, la Région, CCI) ainsi que d'autres établissements d'enseignement supérieur (Iscid)
- Sélection des candidatures des étudiants.
- Réalisation d'une summer camp / Workshop pour 8 designers
- Restitution/ rencontres de la summer camp en septembre pour la french design week.
- Showroom/tremplin : rencontres entre les étudiants-résidents de La Fabrique, industriels, entrepreneurs et clubs d'entreprises
- Sélection de un ou deux lauréat dans le cadre du grand concours/ installation du protecteur de projet dans les ateliers de La Fabrique Caylus
-

Automne 2027

- Lancement de la première année du DU
- Accueil de 4 nouveaux étudiants dans les murs de La Fabrique Caylus
- Livraison de l'auditorium / espace scénique en centre-bourg
- Exposition/ restitution des travaux de recherches des designers/artistes lors des JPO

2028

Hiver

- Accueil des premières résidences et lancement de la programmation de l'auditorium / espace scénique en centre-bourg
- Lancement de l'appel à candidatures « Le grand concours »

Printemps

- Organisation/préfiguration showroom des créateurs à La Fabrique Caylus
- Lancement appel à candidatures pour la summer camp
- Accueil d'artistes/designers invités par la Fondation

Eté

- Réalisation d'une summer camp / Workshop pour 6 designers
- Showroom/tremplin : rencontres entre les étudiants-résidents de La Fabrique, industriels, entrepreneurs et clubs d'entreprises
- Sélection de un ou deux lauréat dans le cadre du grand concours/ installation du prototype de projet dans les ateliers de La Fabrique Caylus

Automne

- Accueil de 6 nouveaux étudiants dans les murs de La Fabrique Caylus (Intégration des étudiants de l'ISCID dans le programme).
- Exposition/ restitution des travaux de recherches des designers/artistes lors des JPO
- Restitution/ rencontres de la summer camp en septembre pour la french design week.
- Accueil des étudiants en master design de l'UT2J pour un atelier/ workshop

2029

Hiver

Lancement de l'appel à candidatures « Le grand concours »

Printemps

- Organisation/préfiguration showroom des créateurs à La Fabrique Caylus
- Lancement appel à candidatures pour la summer camp
- Accueil d'artistes/designers invités par la Fondation

Eté

- Réalisation d'une summer camp / Workshop pour 9 designers
- Showroom/tremplin : rencontres entre les étudiants-résidents de La Fabrique, industriels, entrepreneurs et clubs d'entreprises
- Sélection de un ou deux lauréat dans le cadre du grand concours/ installation du protecteur de projet dans les ateliers de La Fabrique Caylus

Automne

- Accueil de 6 nouveaux étudiants dans les murs de La Fabrique Caylus (intégration d'un autre ETS d'enseignement supérieur)
- Exposition/ restitution des travaux de recherches des designers/artistes lors des JPO
- Restitution/ rencontres de la summer camp en septembre pour la french design week.
- Accueil des étudiants en master design de l'UT2J pour un atelier/ workshop

Objectifs quantitatifs du projet

- Augmenter le nombre d'ateliers/formations proposés par La Fabrique : passer d'environ 30 dates en 2026 à 60 dates ou plus à l'horizon 2029.
- Augmenter annuellement la fréquentation de La Fabrique de 10 % par an jusqu'en 2029, soit une hausse totale de 50 % par rapport aux 2 355 visiteurs de 2025.
- Accueillir chaque année 6 à 8 projets d'étudiants.
- Atteindre un taux d'insertion économique de 80 % pour les étudiants (emploi ou création d'entreprise).
- Accueillir 5 nouveaux résidents sur site d'ici 2029.
- Augmenter le nombre d'adhérents de 50 % d'ici 2029, dont au moins 20 % de résidents autonomes exploitant le site à vocation économique. Actuellement, La Fabrique compte 100 adhérents actifs en 2025.
- Atteindre l'autofinancement du projet à hauteur de 80 % à l'horizon 2030 contre environs 60% en 2025.